



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

**KLASA: 611-06/23-01/0046**  
**URBROJ: 532-03-01-01-01/1-23-03**  
**Zagreb, 7. studenog 2023.**

## **ZAPISNIK**

**s druge sjednice Stručnog povjerenstva za suvremeni ples i pokret  
te suvremeni cirkus, održane od 24. listopada do 7. studenog 2023.  
online putem MS Teams platforme**

Sjednici su prisustvovali članovi Stručnog povjerenstva za suvremeni ples i pokret te suvremeni cirkus (dalje: Povjerenstvo):

Matija Ferlin,

Snježana Abramović Milković,

Martina Granić,

Antonia Kuzmanić

te predstavnici Ministarstva kulture i medija:

Leonard Jakovina, savjetnik ministrice,

Jasenka Krčelić, voditeljica Odjela za dramsku umjetnost, suvremeni ples i pokret  
(sastavila zapisnik),

Jelena Filipčić, viša stručna savjetnica u Odjelu,

Ana Baturina Bertić, stručna savjetnica u Odjelu.

Sjednica se odvijala prema sljedećem dnevnom redu:

1. Usvajanje Poslovnika o radu i imenovanje predsjednika/ce Povjerenstva
2. Razmatranje programa prijavljenih na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH za 2024. -suvremeni ples i pokret, plesni amaterizam i suvremeni cirkus
3. Razno

Povjerenstvo se u vrednovanju programa vodilo kriterijima u skladu s Uvjetima Poziva s uputama za predlagatelje programa dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih

umjetnosti: „Vrednuje se kvaliteta i kontinuitet programa, značenje na nacionalnoj razini, značenje za lokalnu zajednicu, stručne reference voditelja i izvoditelja programa, koncepcija programa, kvaliteta prijavnice (realan i uvjerljiv troškovnik, udio potpore lokalne samouprave, dobro obrazložen program, dosadašnja postignuća), inovativnost, istraživački pristup, edukativni doprinos programa, razvoj publike (osobito s naglaskom na programe za djecu i podzastupljene skupine). Posebno se vrednuje uspostava mreže partnerstva.

Vijeće je radilo u skladu sa Zakonom o Kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/2022).

#### **Utorak, 24. listopada 2023. s početkom u 9.00**

Ispričali su se Matija Ferlin (prisustvovao na početku sjednice) i Snježana Abramović (prisustvovala u drugom dijelu sjednice).

Istaknuto je da se trebaju podržati s maksimalnim iznosima kvalitetni programi i izvrsnost, a ne usitnjavati iznose svakome ponešto, osobito za programe koji stagniraju ili se smanjuje kvaliteta. Potrebno je dogovoriti način na koji će se podržati mladi umjetnici koji se prvi put prijavljuju.

Članovi Povjerenstva razmatrali su programe suvremenog cirkusa.

Prijavljena su 33 programa suvremenog cirkusa s potraživanjem od 283.179,89 EUR.

S najvišim iznosima podržani su festivali suvremenog cirkusa koji se ističu kvalitetom i kontinuitetom (Zagreb Clown Festival, Festival neobičnih obitelji, Festival Cirkobalkana 12).

U drugoj kategoriji podržani su festivali s nešto nižim iznosima (Festival uličnih čarobnjaka-FUČ, K.U.F.E.R. -8. križevački ulični festival edukacije i razbibrige i 13. CUFUS-Cirkuski ulični festival u Samoboru, Kulturni ulični festival). Uočeno je da cirkuski festivali nemaju vidljivost te promidžbu i medijsku vidljivost treba poticati.

Za mlade umjetnike predloženi su iznosi potpore od 2.000,00-3.000,00 EUR. S najvišim iznosom podržani su edukativni program Cirkuska rezidencijalna mreža (Cirkorama) i Artist in residence program (Cirkus Kolektiv) te s nižim iznosima drugi edukativni programi kao i premijerni i reprizni programi te programi gostovanja.

#### **Srijeda, 25. listopada 2023. s početkom u 10.00**

Članovi Povjerenstva usvojili su jednoglasno Poslovnik o radu te jednoglasno izabrali Matiju Ferlina za predsjednika Povjerenstva.

Razmatrani su programi suvremenog plesa i pokreta: festivali/manifestacije.

Prijavljena su ukupno 222 programa suvremenog plesa i pokreta s ukupnim potraživanjem od 1.500.089,17 EUR. Od toga je prijavljeno 26 programa festivala/manifestacija s potraživanjem od 358.595,00 EUR.

Podržani su s maksimalnim iznosima festivali koji se ističu kvalitetom i kontinuitetom: 25. Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat, 41. Tjedan suvremenog plesa (uz kritiku loše organizacije), Sounded Bodies, 21. Dani plesa u čast Miji Čorak Slavenskoj, Šibenik Dance Festival, Kliker.

Podržan je i početni Festival plesnih minijatura u Atriju Galerije Klovićevi dvori, koji se prvi put prijavljuje na Poziv. Također je dana podrška strukovnim nagradama suvremenog plesa i pokreta te baleta, kao i istaknutom baletnom natjecanju.

#### **Čevrtak, 26. listopada 2023. s početkom u 13.00**

Razmatrani su programi suvremenog plesa i pokreta- ostali programi.  
Prijavljeno je 34 ostalih programa s potraživanjem od 165.949,86 EUR.

Istaknuti su kvalitetni programi: Antisezona u MSU, kao i edukativni programi (rezidencije): Modularna škola Nomadske akademije, Obrt net rezidencije, Nove platforme Plesnog centra Tala, edukativna platforma Stream Zadar, Mediteranski plesni centar te druge radionice i programi Zagrebačkog plesnog centra (rezidencijalni programi, gostujući inozemni pedagozi, mreža PAN -ADRIA i program mladih Koreospektar).

#### **Petak, 27. listopada 2023. s početkom u 9.30**

Razmatrani su programi suvremenog plesa i pokreta-premijerni i reprizni program (dio).  
Prijavljeno je 99 premijernih i repriznih programa s potraživanjem od 769.404,69 EUR.

Kvalitetnije produkcije podržane su s većim iznosima (de facto, Studio za suvremeni ples, Malo sutra, Vrum, 21:21, Objekt plesa, Zagrebački plesni ansambl), a za prijavitelje čije programe je Povjerenstvo ocijenilo da stagniraju i nemaju izvrsnost predlagani su maksimalni iznosi za reprizne izvedbe, a premijerni program nije podržan, sa ciljem da se omogući što veći broj izvedbi realiziranih predstava i poveća vidljivost i gledanost. Mladim autorima su dani poticaji za premijerne naslove do 3.000,00 EUR. Autorima koji su već dugo na sceni, a ne realiziraju kvalitetne programe, nisu predložena sredstva za premijerne naslove.

#### **Ponedjeljak, 30. listopada 2023., s početkom u 14.00**

Ispričala se članica Povjerenstva Snježana Abramović Milković koja zbog drugih obaveza nije mogla prisustvovati sjednici.

Razmatrani su programi suvremenog plesa i pokreta:  
-premijerni i reprizni program (do kraja)  
-programi gostovanja i lokalna organizacija gostovanja (dio)  
Prijavljeno je 63 programa gostovanja i lokalne organizacije gostovanja s potraživanjem od 206.139,62 EUR.

Podržani su programi gostovanja vodeći računa o lokalnoj zastupljenosti programa. Podržana su zasebna gostovanja, ali i gostovanja na plesnim festivalima (definirana vrsta troška), a također i lokalni organizatori plesnih gostovanja kao pokretači regionalnog razvoja plesne scene.

#### **Četvrtak, 2. studenog 2023., s početkom u 14.00**

Razmatrani su programi suvremenog plesa i pokreta:  
-programi gostovanja i lokalna organizacija gostovanja (do kraja).

Članovi Vijeća raspravljali su o dokumentu koji je dostavio Povjerenstvu na uvid Rajko Pavlić, a vezano uz djelovanje Plesne mreže Hrvatska. Zaključeno je da Plesna mreža Hrvatska ne ispunjava svoju prvotnu ulogu na razini nacionalne platforme te je Povjerenstvo s izmijenjenim konceptom dalo podršku za manji opseg tog programa i realizaciju gostovanja u određenim mjestima koja nisu obuhvaćena drugim gostovanjima i festivalima.

#### **Petak, 3. studenog 2023., s početkom u 14.00**

Razmatrani su programi plesnog amaterizma:

- festivali/manifestacije
- gostovanja
- redovni program

Prijavljeno je ukupno 38 programa plesnog amaterizma s ukupnim potraživanjem od 146.595,62 EUR; od toga je prijavljeno 7 programa festivala/manifestacija s potraživanjem od 34.825,00 EUR, 5 programa gostovanja s potraživanjem od 8.888,45 EUR i 26 prijave redovnog programa s potraživanjem od 102.882,17 EUR.

#### **Utorak, 7. studenog 2023., s početkom u 14.00**

Snježana Abramović Milković se ispričala jer zbog drugih obaveza nije mogla prisustvovati sjednici, ali je telefonom dala suglasnost predsjedniku Povjerenstva za zadnje izmjene prijedloga financiranja.

Povjerenstvo je zaključno razmotrilo ukupan prijedlog financiranja svih potprogramskih djelatnosti suvremenog plesa i pokreta, plesnog amaterizma i suvremenog cirkusa te usuglasilo **završni prijedlog** financiranja programa prijavljenih na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH za 2024. godinu.

Stručna služba Ministarstva dostavit će nakon obrade završni prijedlog svim članovima Vijeća mailom, a potom i ministrici na uvid i završnu odluku.

Suvremeni ples i pokret

Potprogramska djelatnost	Prijedlog Povjerenstva	Broj programa
Festivali/ manifestacije	181.990,00	24
Programi gostovanja, lokalna organizacija gostovanja	104.810,00	51
Premijerni i reprizni program	249.600,00	66
Ostali programi	75.680,00	21
UKUPNO	612.080,00	162

Plesni amaterizam

Potprogramska djelatnost	Prijedlog Povjerenstva	Broj programa
Festivali/ manifestacije	15.550,00	7
Programi gostovanja	4.800,00	4
Redovni program	34.110,00	21
UKUPNO	54.460,00	32

Programi suvremenog cirkusa

Programska djelatnost	Prijedlog Povjerenstva	Broj programa
UKUPNO	120.835,00	25

**Predsjednik Stručnog povjerenstva  
sa suvremeni ples i pokret te  
suvremeni cirkus**

**Matija Ferlin**

